



LETTRE

WALLONIE-BRUXELLES

AU QUÉBEC



Wallonie





© FWB / WBI

La Ministre Martine Biron et le Ministre-Président Jeholet

Renouvellement de l'entente de mobilité étudiante Wallonie-Bruxelles/Québec

Le Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles, M. Pierre-Yves Jeholet, et Mme Martine Biron, Ministre québécoise des Relations internationales et de la Francophonie ont renouvelé, le 18 mars dernier, l'entente de mobilité étudiante universitaire entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Québec. Cette entente confirme les liens forts qui unissent les deux territoires et la volonté de créer des partenariats concrets et efficaces au bénéfice des deux entités.



© Assemblée nationale du Québec

Journée internationale de la Francophonie à Québec

Pour souligner la Journée internationale de la Francophonie de nombreux partenaires ont pris part à la réception officielle organisée, le 20 mars dernier, par le gouvernement du Québec et la représentation de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) pour les Amériques (REPAM), à l'Assemblée nationale du Québec. Le Délégué général Yann Gall a eu l'occasion de prendre la parole aux côtés de (cfr. de gauche à droite sur la photo) M. Éric Lamouroux, Consul général de France à Québec, Mme Martine Biron, Ministre des Relations internationales et de la Francophonie et ministre responsable de la Condition féminine, Mme Nathalie Roy, Présidente de l'Assemblée nationale, Mme Zahra Kamil Ali, Représentante de la REPAM. Un événement qui marque également la première année d'installation de la REPAM à Québec.



© Protocole, Ministère des affaires intergouvernementales de l'Ontario

M. Gall et l'honorable Edith Dumont

Rencontre avec la Lieutenant-gouverneure de l'Ontario et la Ministre Caroline Mulroney

En avril dernier, le Délégué général a eu le plaisir de s'entretenir avec la Lieutenant-gouverneure de l'Ontario, l'honorable Edith Dumont, ainsi qu'avec la Ministre des Affaires francophones de l'Ontario, Mme Caroline Mulroney, dans le cadre de la 3^{ème} édition des Journées belges à Toronto (voir p. 11). Ces rencontres ont permis d'échanger sur les avancées des collaborations entre l'Ontario et la Fédération Wallonie-Bruxelles et d'évoquer de nouvelles initiatives pour renforcer encore la relation entre les deux territoires.



© Société nationale de l'Acadie

MM. Yann Gall et Martin Théberge

Wallonie-Bruxelles renforce ses liens avec l'Acadie

Le 14 février dernier, la Fédération Wallonie-Bruxelles a renouvelé l'entente de coopération avec la Société Nationale de l'Acadie (SNA). Cette signature marque les 40 années d'amitié entre l'Acadie et Wallonie-Bruxelles, et s'est faite en présence de M. Martin Théberge, Président de la SNA, le Délégué général Yann Gall, et plusieurs représentants du Groupe des Ambassadeurs de la Francophonie, dont le Coordinateur, M. Patrick Van Gheel, Ambassadeur de Belgique. Les collaborations entre les deux communautés sont principalement axées sur la culture, l'enseignement supérieur, la jeunesse et la promotion de la langue française. Des représentants de Wallonie-Bruxelles participeront, d'ailleurs cet été, au Congrès mondial acadien qui se déroulera du 10 au 18 août, en Nouvelle-Écosse.



© Michel Brictoux

SOMMAIRE

3 ÉDITORIAL

6 ENTREPRISES

8 CULTURE

10 POLITIQUE ET FRANCOPHONIE

12 ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

14 NUMÉRIQUE

16 LES BRÈVES

7 ANS DÉJÀ...

L'occasion - dit-on - fait le larron et mon départ prochain m'offre le plaisir de m'adresser directement à vous, lecteurs et lectrices de La Lettre Wallonie-Bruxelles ; comme il m'offre celui de partager avec vous quelques réflexions sur ces sept années passées en votre compagnie.

RETOUR SUR IMAGES

À mon arrivée à l'Aéroport International Montréal-Trudeau en ce 6 septembre 2017, j'étais loin de me douter que Montréal et le Québec s'apprêtaient à m'offrir celles qui demeureront les sept années les plus passionnantes d'une carrière professionnelle qui frôle aujourd'hui les quatre décennies. L'affirmation est forte, certes, mais sans appel ni flagornerie à l'égard des Québécoises et Québécois dont j'ai pu croiser le chemin.

Ensemble, nous avons traversé les nuits sans sommeil et les bonheurs d'une Visite d'État (mars 2018), les nombreuses visites de délégations wallonnes et québécoises ainsi qu'une pandémie qui nous a poussés à nous réinventer.

Avec leur aide teintée d'une grande bienveillance, nous avons entretenu et développé ces liens si particuliers qui unissent la Wallonie au Québec, qualifié par un ami de longue date et fort avisé de « marché de cœur ».

Et si ces lignes ont la couleur d'un au revoir, elles portent aussi l'annonce d'une arrivée prochaine, en la personne de ma successeuse dont le nom sera dévoilé en fin de cet article...



...7 ANS DÉJÀ

< MTL >
CONNECTE

Équipe de l'Awex Montréal à <MTL> connecte, octobre 2023

Je vous parlais donc du Québec comme « marché de cœur » pour bon nombre d'entrepreneurs wallons.

Et si le cœur a bien sa place au centre même de cette dynamique, la raison lui fait très heureusement écho, à en juger par les nombreux partenariats et contrats noués au fil des ans entre nos opérateurs wallons (startups, entreprises, centres de recherche, académiques) et leurs homologues québécois. Les uns, comme les autres, ont contribué à bâtir cette forte complicité : à mes amis wallons, j'ai tenté sans relâche de vanter les indéniables vertus de ce que les Québécois appellent aujourd'hui la coopération, cet astucieux mélange de partage et d'émulation. À mes amis québécois, j'ai tâché d'apporter la connaissance de ce savoir-faire et de ce savoir-être wallon, mus par le souci d'une innovation responsable et la recherche de résultats avérés.

Les années qui précèdent nous ont amenés à aborder les thématiques de la circularité, du numérique dans tous ses usages, de l'intelligence artificielle, de l'audiovisuel, des industries créatives et culturelles, des sciences du vivant et des technologies médicales, de l'agroalimentaire, des technologies environnementales, de l'aéronautique et du spatial, pour n'en citer que quelques-unes.

Dans ce grand brassage d'idées et de projets aboutis, j'épinglerais quelques réalisations qui nous ont tenu particulièrement à cœur et en haleine :

- la première tient au mandat numérique spécifique assigné au poste de Montréal dans le cadre de la stratégie Digital Wallonia. Au travers de partenariats actifs avec les relais locaux - Xn Québec, La Guilde du Jeu vidéo du Québec et, bien sûr, le Printemps Numérique -, je crois pouvoir dire

que nous avons réussi à placer le Québec sur l'écran radar de bon nombre d'acteurs numériques wallons ; la participation d'une septantaine de ceux-ci à la dernière édition de <MTL> connecte, ce formidable exercice d'intelligence collective au service d'un numérique souhaitable et responsable, témoigne à elle seule de la pertinence de notre présence aux côtés des écosystèmes québécois et wallons ;

- la signature d'une entente opérationnelle entre l'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers et son homologue Investissement Québec International, qui venait mettre des mots et insuffler une énergie nouvelle à une tradition éprouvée de collaborations étroites entre les délégations commerciales wallonne et québécoise accréditées au sein de nos deux territoires.

- les déplacements réguliers effectués dans le sillage des cohortes québécoises alignées sur les grandes manifestations nord-américaines centrées sur l'innovation, à la faveur de ces marchés croisés qui permettent avec succès de favoriser le rapprochement entre acteurs innovants en Wallonie et au Québec : Consumer Electronics Show, Festival South by Southwest, Bio, Game Developers Conference, Kikk Festival pour n'en citer que quelques-unes ;
- le corridor d'accélération « Un Pont sur l'Atlantique » mis en place par les municipalités de Magog et Tournai, au plus grand bénéfice des acteurs économiques de ces deux territoires ;
- la fabuleuse aventure menée avec de nombreux territoires francophones dans le cadre du Village Francophone/

My Global Village, cet espace de confiance et d'expression déployé aux quatre coins du globe au bénéfice de nos porteurs de technologies innovantes ;

- la collaboration étroite avec l'équipe de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec/Canada, dont la complémentarité nous permet aujourd'hui d'aligner sur ce territoire un des dispositifs diplomatiques les plus efficaces et pertinents qui soient ;
- l'implantation au Québec de nombreuses entreprises wallonnes désireuses de développer le marché nord-américain au départ d'un territoire bienveillant et, à l'inverse, l'accompagnement d'investisseurs canadiens bien décidés à faire de la Wallonie la base d'un déploiement industriel ou commercial à l'échelle de l'Union européenne.

Tout ceci – et bien plus ! – c'est l'équipe de l'AWEX Montréal, que j'ai eu le plaisir d'animer, qui l'a rendu possible ; une équipe qui n'a pas eu peur d'emprunter des chemins parfois inédits et de s'adapter avec professionnalisme et enthousiasme aux défis nouveaux rencontrés par nos entreprises. Une équipe qui se réjouit, dès maintenant, d'accueillir à l'été ma successeuse, qui nous vient tout droit de Varsovie, en la personne de Anne Defourny. Anne se réjouit déjà de poursuivre avec vous cette fabuleuse aventure et je lui souhaite plein succès et tout autant de bonheur dans la réalisation de sa mission. Pour ma part, je ne peux que vous dire MERCI !

Cordialement,
Michel Bricieux

Des membres de l'équipe de l'Awex Montréal et de la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec/Canada, juillet 2023



© Michel Bricieux

GLUTTON AU CANADA

Au Québec plus qu'ailleurs, l'arrivée du printemps s'accompagne du grand nettoyage de nos villes et villages, dont les trottoirs, les rues et les places sont encore jonchés des débris accumulés durant l'hiver. Sans plus attendre, les Québécoises et les Québécois réinvestissent l'espace urbain à force de piétons, terrasses et autres placotoirs, déterminés à profiter au maximum des températures redevenues clémentes.

Oui, mais...

Le nettoyage et l'entretien des infrastructures urbaines a un coût financier, certes, mais aussi environnemental et social. À ceux-ci, la société wallonne Glutton tente chaque jour d'apporter une réponse adaptée aux besoins des collectivités.

COMMENT ?

Cela fait maintenant trois décennies que Glutton® développe et propose des aspirateurs urbains « affectueusement » dénommés Glutton; ceux-ci arpentent désormais les trottoirs de près de 80 pays, à la plus grande curiosité des piétons. Car n'est pas Glutton qui veut : à la différence des aspirateurs traditionnels, imposants, bruyants et malodorants, le Glutton se veut de taille discrète - il est un équipement piéton et non un véhicule - et mû par l'électricité. Équipé d'un filtre chirurgical unique au monde, il ne rejette aucune particule ou poussière susceptible d'importuner l'activité citoyenne.

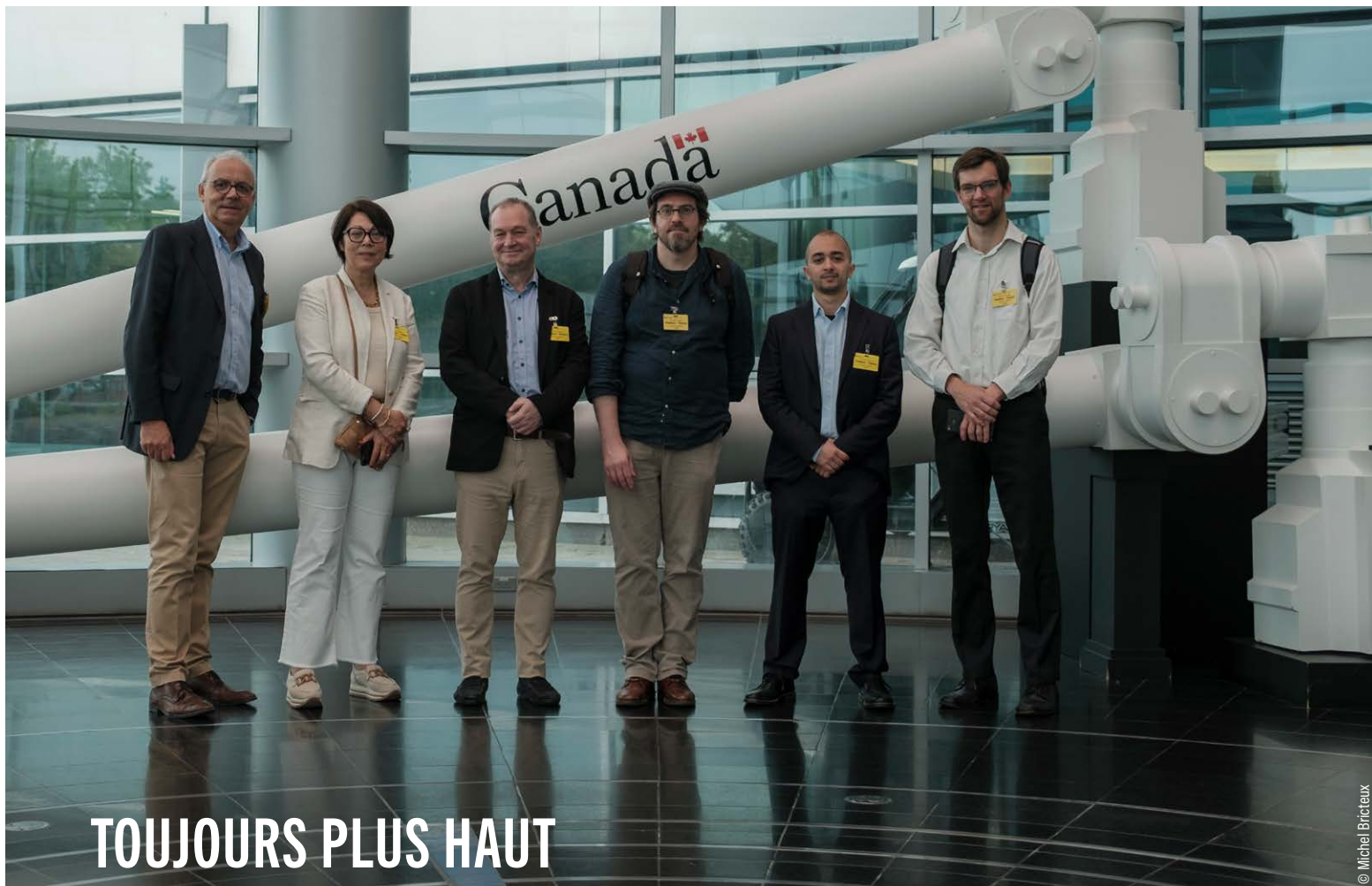
Avec efficacité et discrétion, le balayeur devient ainsi un personnage apprécié du paysage urbain et des usagers avec lesquels il peut désormais converser et informer. Il contribue ainsi à l'embellissement de notre quotidien et à son corollaire, la sécurité de nos villes et quartiers.

Fort de bien des succès engrangés dans plusieurs villes (Hamilton en Ontario, aéroports de Vancouver, Waterloo et Owen Sound, etc.) et provinces canadiennes, c'est maintenant vers le Québec que se tourne l'attention de Glutton : il y a quelques mois, vous aurez peut-être croisé ce sympathique duo en démonstration dans les rues de Québec et Montréal, en amont de la présentation officielle dans le cadre du Congrès annuel de l'Association des professionnels à l'Outillage Municipal (APOM) qui se déroule à Bécancour, du 13 au 15 juin 2024.

Les municipalités québécoises sont-elles sur le point de rejoindre les plus de 5000 collectivités ayant déjà confié au Glutton la propreté discrète et efficace de leur espace urbain ? Les mois qui viennent devraient nous en apporter la preuve.



© Glutton



TOUJOURS PLUS HAUT

© Michel Bricteux

Mission aérospatiale à Montréal, en mai 2024

Par un alignement parfait des astres, les regards étaient tournés vers le ciel et l'espace en ce mois de mai, tant en Wallonie qu'au Québec. Voyez plutôt !

Alors qu'en Wallonie, la désignation de l'astronaute Raphaël Liégeois sur une mission de l'ISS dès 2026 disputait la Une à la pose de la première pierre de la megafactory d'Aerospacelab, dotée, à terme de la capacité de produire 500 satellites par an; alors que la Belgique rejoignait onze pays européens signataires de la Charte Zéro Débris présentée à l'Agence Spatiale Européenne, une délégation d'entreprises et chercheurs de Wallonie-Bruxelles participait activement au Forum d'Innovation Aérospatiale International (FIAI) qui s'est tenu à Montréal, à l'initiative d'Aéro Montréal, partenaire québécois du pôle de compétitivité aéronautique et spatial wallon Skywin.

Ce Forum a décollé en mode post-combustion avec l'annonce officielle de la Zone d'Innovation Espace Aéro par le Premier ministre québécois François Legault, une initiative assortie d'importants investissements sur les municipalités de Montréal, Mirabel et Longueuil.

Revenons un instant à la composition de cette cohorte wallonne encadrée par le pôle de compétitivité Skywin (skywin.be).

Shur-Lok International est un leader mondial dans la conception et la fabrication de fixations innovantes pour des applications critiques des industries de haute technologie, notamment pour les moteurs et les ailes d'avions, les trains d'atterrissage, les boîtes de vitesse et les rotors d'hélicoptères.

MPP, pour sa part, est une entreprise de services d'ingénierie spécialisée dans la recherche, l'inspection et la formation liées au Contrôle Non Destructif (CND). Son objectif est de soutenir les entreprises de fabrication et de maintenance aérospatiales et de défense dans la validation de leurs pièces en composites et en métal.

Centre de Recherche appliqué en aéronautique, **Cenaero** fournit aux entreprises engagées dans un processus d'innovation technologique des méthodes et des outils de simulation numérique pour inventer et concevoir des produits plus compétitifs.

De leur côté, le **Dr Bilal Outirba** (Université libre de Bruxelles) et le **Prof. Koen Hillewaert** (Université de Liège) venaient à la rencontre de partenaires de recherche dans les domaines de la réentrée atmosphérique et des lanceurs réutilisables, de la gestion des débris orbitaux, des nouveaux propulseurs, de la miniaturisation des composants, pour n'en citer que quelques-uns.

Au programme de la délégation wallonne figuraient enfin deux sessions d'échanges avec l'Agence Spatiale Canadienne et le Consortium de Recherche en Aéronautique du Québec (CRIAQ), au cours desquels furent présenté le projet collaboratif W.I.N.G.S et l'initiative Space4Relaunch.

Un programme dense, qui traduit les ambitions de la Wallonie en matière aéronautique et spatiale, soutenues par un savoir-faire internationalement reconnu.

space4relaunch.be

wingspartnership.be

BENJAMIN CUVELIER, UN GRAND TALENT POUR LE MONDE DU CIRQUE

Cette année, l'illustrateur Benjamin Cuvelier a été sélectionné pour participer à la résidence croisée entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et le Conseil des arts et des Lettres du Québec.

Passionné par le monde de l'art, Ben Cuvelier est un créatif débordant. Après des études artistiques à l'Académie des Beaux-Arts de Namur en Belgique, il peaufine son talent en 1995 par une spécialisation en bande dessinée à Bruxelles, au sein de l'atelier réputé de l'Institut Saint-Luc. Peintures, dessins et illustrations font son quotidien. Il se lance ensuite comme illustrateur indépendant et propose sa touche personnelle sous forme d'illustrations pour l'édition, le théâtre et la communication. Au fil des ans, il développe plusieurs collaborations, notamment avec Franco Dragone, créateur de spectacles mondialement connu et reconnu. Ben Cuvelier illustre la vision du metteur en scène et conçoit la scénographie, les accessoires, les personnages, ainsi que le contenu vidéo. Cette collaboration perdure encore aujourd'hui, malgré la disparition de ce dernier.

Ben Cuvelier illustre également les romans jeunesse de Carole Bonnet *Les Aventurêves*, dont le premier

opus *L'union fait la force* est transposé en bande dessinée. Ayant suscité l'admiration d'Alain M. Pacherie, fondateur et directeur du Cirque Phénix de Paris, il imagine et conçoit l'esthétique des spectacles dont *L'Empereur de Jade*, *Era II* à Shanghai pour lequel il crée également les costumes. Il collabore aussi avec Vincent Engel, écrivain et dramaturge, avec lequel il réalise plusieurs couvertures de romans et notamment une bande dessinée *Le Cirque des étoiles* à paraître en 2025, chez Kennes Editions.

De plus, il conçoit de nombreux concepts visuels pour différentes compagnies de spectacle, comme le Cirque Éloize, le Puy du Fou, ECA@, ... En outre, il travaille avec Pascal Jacob, historien du Cirque, avec qui il réalise une galerie d'illustrations numériques et des esquisses au crayon, retraçant une désolation poétique circassienne. Ces images nous transportent dans le quotidien magique du grand monde du Cirque. Elles retracent des ambiances hors-pistes, mettant en scène des convois, des fauves, des artistes et des chapiteaux. Devant l'émerveillement général face à ces illustrations, un second projet avec Pascal Jacob est imaginé : la réalisation d'une saga en bande dessinée ayant pour thème l'histoire du Cirque moderne, de 1742 à nos jours. L'histoire serait romancée, tout en lui donnant une dimension historique.

Les lecteurs suivraient une filiation inventée de personnages qui évolueraient à travers les grandes époques de cet art acrobatique. Et qui dit cirque moderne, dit Cirque du Soleil et le Québec ! Benjamin Cuvelier profite donc de sa résidence au Québec pour visiter des lieux emblématiques pour l'art du Cirque et rencontrer des artisans de cet univers en pleine évolution.



© Benjamin Cuvelier

BENJAMIN CUVELIER REPORTER AU FESTIVAL QUÉBEC BD

Du 10 au 14 avril derniers, Benjamin Cuvelier a réalisé une planche quotidienne, s'inspirant de sa participation à l'événement et de sa découverte de la ville de Québec. Tout au long du Festival, le dessinateur, armé de son crayon, s'est baladé dans la ville et a croqué les faits cocasses de son séjour. Découvrez les péripéties de *Ben, un Bédéiss belge à Québec* dans le supplément BD de cette Lettre Wallonie-Bruxelles au Québec. Bonne lecture !



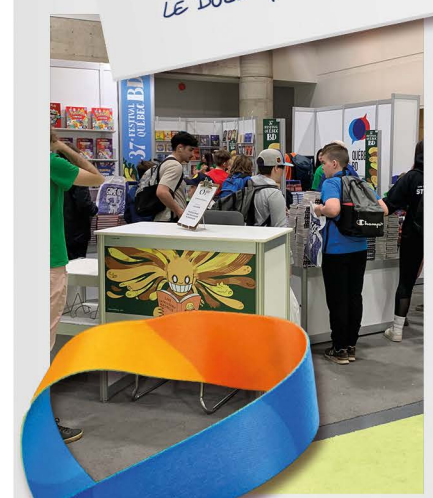
BEN, UN BÉDÉISSS BELGE À QUÉBEC

JOUR 1, UN MARATHON DE FOLIE !



BEN, UN BÉDÉISSS BELGE À QUÉBEC

JOUR 2, Y A DE L'ESPOIR !





DÉCOUVERTE ET RENCONTRE DES AUTEURS QUÉBÉCOIS.



VISITE PRIVILÉGIÉE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE LA MAISON DE LA LITTÉRATURE.



QUAND LE DESSIN ACCOMPAGNE LA MUSIQUE. KARAOKÉ DESSINÉ !

LE FESTIVAL BD DE QUÉBEC A FERMÉ SES PORTES CE DIMANCHE SOIR. DURANT CINQ JOURS, J'AI EU LA CHANCE DE PARCOURIR SES ALLÉES ET DE DÉCOUVRIR LES DIFFÉRENTS STANDS. IL M'A ÉTÉ DEMANDÉ DE DEVENIR LE REPORTER DE CETTE ÉDITION 2024, AFIN DE COUVRIRE L'ÉVÉNEMENT ET ALIMENTER LES PAGES DES RÉSEAUX SOCIAUX DU FESTIVAL ET DE LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE WALLONIE-BRUXELLES AU QUÉBEC. POUR CONCLURE, JE VOUS FAIT PART DE CE QUI M'A MARQUÉ DURANT CETTE EXPÉRIENCE FANTASTIQUE...

LES JEUNES SONT TOUJOURS AUSSI AVIDES DE LIVRES ET BD MALGRÉ LA PRÉSENCE DES ÉCRANS DANS LEUR QUOTIDIEN ?



LA BANDE DE COMPATRIOTES QUI M'A TRÈS VITE ADOPTÉ.



L'ÉCHANGE AVEC LES AUTEUR.E.S LORS DES DÉDICACES !



DE GRANDS ENTRETIENS D'AUTEUR.E.S MENÉS DE MAIN DE MAÎTRE, RÉVÉLANT LES DIFFÉRENTES ÉTAPES DE CRÉATION.

DES ACTIVITÉS ORIGINALES AUSSI RICHES ET AMUSANTES.



BRAVO À QUÉBEC BD !

MERCI À LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE WALLONIE-BRUXELLES AU QUÉBEC, À QUÉBEC BD, ET TOUT PARTICULIÈREMENT À THOMAS-LOUIS, AUX NOMBREUX GÉNÉVOLIÈRES, AUX DIFFÉRENTS AUTEUR.E.S QUE J'AI PU CROISER DURANT CETTE ÉDITION.



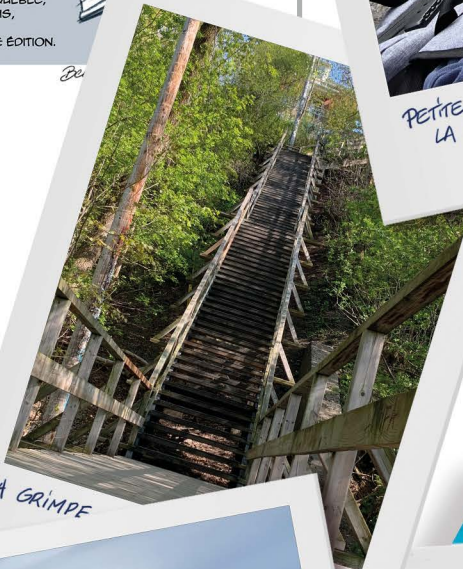
EN ROUTE VERS MONTRÉAL



PETITE PAUSE NATURE AU PARC DE LA JACQUES CARTIER.



CLAP DE FIN POUR LE FESTIVAL BD.



ÇA GRIMPE



FRONTENAC, ON N'ÉCHAPPE PAS À LA RÈGLE... PHOTO !!



DÉCOUVREZ LES TALENTS DE WALLONIE-BRUXELLES

Œuvre de Benjamin CUVELIER
illustrateur

basé sur le roman «Et dans la forêt, j'ai vu» de Vincent ENGEL, paru chez Ker Editions



LOCO ET L'ART DE LA MARIONNETTE



© Pierre-Yves Jortay

Le spectacle de marionnettes *Loco* de la compagnie belge Belova-Iacobelli, a ouvert le festival international de Casteliers de Montréal, qui s'est tenu du 6 au 10 mars derniers au théâtre Outremont. Le Délégué général Yann Gall a été invité à donner le coup d'envoi du festival, à l'issue du cocktail offert par la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec/Canada. La Maison de la Marionnette de Tournai qui entretient des liens étroits avec Le Castelier était également présente pour l'occasion.

La compagnie Belova-Iacobelli a été fondée, en 2012, par l'actrice et metteuse en scène chilienne Tita Iacobelli et la marionnettiste belgo-russe Natacha Belova, à Santiago (Chili) lors du festival La Rebelión de los Muñecos. Le spectacle *Loco* a notamment été nommé pour le Prix Maeterlinck de la Critique (Belgique) dans la catégorie « Réalisation artistique et technique » en 2022 et a été lauréat du prix de la « Meilleure conception scénique » par le Círculo de Críticos de Arte de Chile (Chili) en 2022.

Loco est inspiré de l'œuvre *Le Journal d'un Fou* de Nicolas Gogol, un conte absurde qui traite de la frontière incertaine entre folie et raison. Le héros de la nouvelle, Poprichtchine,

est un fonctionnaire au bas de l'échelle qui vit son quotidien entre la routine de son emploi dérisoire et ses petits plaisirs d'homme solitaire. La découverte d'un pouvoir extraordinaire lui donne l'espoir de changer son destin : conquérir la femme inaccessible et accéder à une place honorable au sein de la société. Mais ce « pouvoir » est aussi le premier pas vers la folie, qui l'amène à créer sa propre version de la réalité : il s'autoproclame « Roi d'Espagne Ferdinand VIII ». Au travers l'histoire de ce petit employé, *Loco* interroge nos propres solitudes, désirs, frustrations et troubles face à ce qui est établi et raisonnable.

dev.belova-iacobelli.com/compagnie

NORMAN C'EST COMME NORMAL, À UNE LETTRE PRÈS

La compagnie Kosmocompany a présenté, au printemps, la pièce *Norman c'est comme normal, à une lettre près*, au jeune public de La Maison Théâtre de Montréal, du Théâtre Les Gros Becs de Québec, du Théâtre Gilles Vigneault de Saint-Jérôme et du Théâtre de la Ville de Longueuil. *Norman, c'est ce petit garçon de sept ans qui aime porter des jupes roses*. Avec plus d'une vingtaine de représentations au Québec, cette pièce soulève une thématique actuelle, déconstruit la notion de « normalité » et amène des réflexions sur les stéréotypes du 21^e siècle.

kosmocompany.net/fr/projets



© Hichem Darhes



© Vlad Vanderkelen

Drapeau de l'Union européenne au Cinquantenaire

PRÉSIDENTE BELGE DU CONSEIL DE L'UNION EUROPÉENNE

RÔLES ET ENJEUX DES ENTITÉS FÉDÉRÉES

Du 1^{er} janvier au 30 juin 2024, la Belgique occupe la présidence du Conseil de l'Union européenne. Tous les six mois, cette présidence est attribuée à un des 27 États membres. Ce processus permet à chaque entité de donner une impulsion

aux travaux législatifs du Conseil dans le cadre de ses compétences et d'engager la Belgique au travers d'un système subtil de coordination interne. C'est dans ce contexte que la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec/Canada a organisé un webinaire, le 26 mars dernier, au cours duquel deux experts belges (David Royaux et Samuel Defacqz) et un expert québécois (Stéphane Paquin) ont présenté les différents rôles et enjeux de la Belgique et de ses entités fédérées, ainsi qu'un aperçu général des institutions du gouvernement belge. Le Délégué général Yann Gall et Mme Elisa Valentin,

Sous-ministre adjointe des relations Europe, de l'Indo-Pacifique et des affaires institutionnelles au Ministère des Relations internationales et de la Francophonie, ont pris part à l'événement aux côtés de la chercheuse Marjolaine Lamontagne, qui a animé ce webinaire. Découvrez les interventions des trois experts en scannant le code QR.



GENEVIÈVE DAMAS AU PARLEMENT DES ÉCRIVAINES FRANCOPHONES



© Centre de la Francophonie des Amériques

L'auteure de « *Si tu passes la rivière* » (lauréate du Prix des cinq continents de la Francophonie 2012), Geneviève Damas (située au centre de la photo), a participé à la 5^e édition du

Parlement des écrivaines francophones (PEF). Cet événement, dont le but est de promouvoir la cause des femmes et leur place dans la littérature, s'est tenu du 24 au 28 avril derniers, à Montréal, dans le cadre du festival littéraire international Métropolis Bleu. Plusieurs autres personnalités ont pris part à cette rencontre internationale parmi lesquelles la présidente du PEF, Fawzia Zouari, Lise Gauvin, présidente du comité d'organisation, Grand prix de la Francophonie de l'Académie française, et Michel Robitaille, Président du CA du Centre de la francophonie des Amériques.

parlement-ecrivaines-francophones.org



Table ronde *Soutenir les femmes dans le commerce international : Leçons de l'Europe et du Canada* à laquelle Mme Delcomminette a participé en ligne

RETOUR SUR LA 3^{ÈME} ÉDITION DES JOURNÉES BELGES À TORONTO

Du 23 au 25 avril se tenait la 3^{ème} édition des *Journées belges à Toronto*, à l'initiative de l'Ambassade de Belgique à Ottawa, et dont la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec/Canada était, cette année encore, partenaire. Au cœur d'une programmation variée, Wallonie-Bruxelles était à l'honneur à l'occasion de la soirée d'ouverture de l'événement, avec la projection du film *Le syndrome des amours passées*, d'Ann Sirot et de Raphaël Balboni. L'Administratrice générale de l'Agence wallonne à l'Exportation et aux Investissements étrangers (AWEX) et de Wallonie-Bruxelles International (WBI), Mme Pascale Delcomminette, est également



Le Délégué général et la Ministre des Affaires francophones de l'Ontario, Mme Caroline Mulrony

intervenue à titre de panéliste, lors d'une table ronde sur la place des femmes dans le commerce international. D'autres activités de réseautage étaient aussi au programme, notamment un cocktail-conférence organisé en présence de la Lieutenant-gouverneure

de l'Ontario, l'honorable Édith Dumont, et du Commissaire aux services en français, Carl Bouchard, autour des « Ambitions ontariennes : regards croisés », ainsi que la tenue du 2024 *Business Excellence Awards Gala* de la Chambre de commerce Belgique-Canada.

RÉSILIENCES DES FEMMES FACE AUX VBG

Les violences basées sur le genre (VBG) sont malheureusement trop fréquentes en Afrique, en particulier durant les conflits armés, où le corps des femmes est synonyme de trophée de guerre. La Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec/Canada a permis d'aborder cette thématique lors d'un colloque sur les résiliences des femmes, des filles et des communautés face aux violences basées sur le genre. L'événement, organisé en collaboration avec Médecins du Monde Canada, Unité de Santé Internationale de l'Université de Montréal s'est tenu le 8 avril dernier, à la Maison du

développement durable de Montréal.

Dans le cadre du Rallye expo du festival de cinéma *Vues d'Afrique*, l'exposition *SAKIFE : Santé des femmes au Kivu*, du photographe documentaire Christophe Smets, qui aborde la même thématique, a été présentée en parallèle de ce colloque. Accédez à la capsule vidéo du colloque en scannant le code QR.





RENFORCEMENT DES ÉCHANGES ACADÉMIQUES AVEC L'ONTARIO

Ces derniers mois ont été l'occasion pour le Délégué général Yann Gall de renforcer les liens avec la province de l'Ontario, particulièrement avec des établissements d'enseignement supérieur, notamment en marge des *Journées belges à Toronto*.

En avril dernier, des rencontres se sont tout d'abord tenues avec l'*Ontario Council on University Research* (OCUR), en suivi de leur récente mission en France et en Belgique qui avait pour objectif d'explorer les opportunités offertes par Horizon Europe. Ensuite, ce fut au tour des établissements torontois membres du réseau Advantage Ontario: Université de Toronto, Glendon, Collège Boréal et Université de l'Ontario français (UOF). Cette dernière a également récemment entamé des prises de contacts avec la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB), en vue de mettre en place de nouveaux partenariats.

M. Gall s'est ensuite rendu à Ottawa, du 13 au 17 mai, pour participer au 91^{ème} Congrès de l'ACFAS qui avait pour thème *Mobiliser les savoirs en français*, et auquel une trentaine d'experts et expertes de Wallonie-Bruxelles intervenaient, à travers les nombreuses thématiques couvertes durant l'événement: les sciences de la santé, les sciences naturelles, mathématiques et génie, les lettres, arts et sciences humaines, les sciences sociales et l'éducation. En plus d'avoir assisté à plusieurs des activités du Congrès, le Délégué général a également profité de son passage à Ottawa pour y rencontrer les établissements post-secondaires francophones et bilingues: le Collège La Cité, l'Université St-Paul et l'Université d'Ottawa.

Finalement, de retour au Québec, une rencontre avec la rectrice de l'Université du Québec en Outaouais (UQO), Mme Murielle Laberge a permis à M. Gall d'échanger sur les partenariats existants et sur les pistes de collaborations à venir.



M. Gall a participé à diverses activités au 91^{ème} Congrès de l'ACFAS. Ici, en présence de Mme Sophie Montreuil, Directrice générale, et de M. Martin Maltais, Président du CA de l'ACFAS



Charlotte Evrard et Yann Gall de la Délégation générale avec Mme Murielle Laberge, Rectrice de l'UQO



Rencontre à l'Université Saint-Paul

UNE CHAIRE D'EXCELLENCE DU CANADA ATTRIBUÉE AU NEUROLOGUE STEVEN LAUREYS



Professeur Laureys et le Délégué général Yann Gall

Reconnu mondialement pour ses nombreux travaux et recherches en neurosciences et en santé mentale, le neurologue belge Steven Laureys est titulaire de la nouvelle Chaire d'excellence en recherche du Canada sur la neuroplasticité. Le professeur Laureys travaille avec les équipes de recherche du Centre CERVO de l'Université de Laval à Québec, pour comprendre comment notre quotidien peut influencer notre santé mentale.

Professeur Laureys est, aujourd'hui, directeur de recherches au Fonds de la recherche scientifique (FNRS), en Belgique, et enseigne à l'Université de Liège, où il a notamment créé les unités de recherche *GIGA Consciousness* et la *Coma Science Group*. Il est également professeur invité à l'Université de Harvard, aux États-Unis, et en Chine. Membre de l'Académie royale de médecine de Belgique, il a été récompensé à plusieurs reprises pour son travail, en obtenant notamment le rang d'officier du Mérite wallon, le prix de la Belgian Neurological Society, ou encore le prix William James de l'Association

for the Scientific Study of Consciousness.

Cette Chaire d'excellence est financée par le gouvernement du Canada à hauteur de 8 millions de dollars canadiens (près de 5,4 millions d'euros), la province de Québec, le Centre hospitalier universitaire (CHU) de Québec, le Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux (CIUSS) et les partenaires académiques et industriels, sur une durée de huit ans. Elle portera sur la neuroplasticité, c'est-à-dire, la capacité du cerveau à se modifier et à créer des nouvelles connections neuronales. Considérée comme propre au développement embryonnaire et à l'enfance, la neuroplasticité est en réalité un processus présent tout au long de notre vie et est notamment corrélée à l'activité physique, une alimentation équilibrée, une bonne qualité de sommeil, aux relations avec notre entourage et même à la méditation. Cette nouvelle Chaire d'excellence aura comme objectif de comprendre comment la neuroplasticité influence le risque de pathologies cérébrales,

à l'aide de neurotechnologies comme les scanners, les électroencéphalogrammes ou encore, les IRM (imageries par résonance magnétique).

Cette Chaire vient renforcer les relations déjà existantes entre le Canada et la Belgique, grâce également à la collaboration entre les chercheurs et cliniciens des deux continents.

cervo.ulaval.ca

Découvrez la capsule vidéo de l'entrevue avec le Prof. Steven Laureys, réalisée par notre stagiaire Victoria Franck, étudiante en master en Communication multilingue à finalité langues des affaires, à l'Université catholique de Louvain.



NOUVELLE OPPORTUNITÉ DE BOURSE POUR DES MAITRISES EN WALLONIE-BRUXELLES



Le programme de bourses Master IN vient compléter l'offre des aides financières disponibles pour les étudiants canadiens intéressés par un séjour en Fédération Wallonie-Bruxelles. Ce nouveau programme, dont le Canada figure parmi les pays prioritaires, est destiné aux étudiants internationaux, disposant au minimum d'un diplôme de premier cycle obtenu dans une institution diplômante étrangère reconnue par

les autorités compétentes du pays du candidat en matière d'enseignement supérieur, qui souhaitent réaliser une maîtrise en Wallonie ou à Bruxelles.

L'aide financière offerte par ce programme est plafonnée à 10 000 euros par année académique.

studyinbelgium.be/fr/bourse-master-wbi

ODYSSÉE D'UNE POULE INSOMNIAQUE FRANCO-BELGE À MONTRÉAL

Le 8 avril 2024, une grande partie de l'Amérique du Nord a vécu un exceptionnel spectacle d'ombres et de lumière entre le soleil et la lune.

S'étendant du Canada au Mexique, l'éclipse solaire fût totale pour certains et partielle pour d'autres. Plusieurs millions de québécois ont pu vivre pendant quelques minutes ce phénomène astronomique rare, qui n'arrive généralement qu'une fois dans une vie.

À cette occasion, le Planétarium de Montréal a souligné l'évènement par de nombreuses activités le jour même de l'éclipse totale et en amont de celle-ci. Il a également présenté la production d'un nouveau film immersif pour son dôme : *Éclipse totale : à la recherche du sommeil perdu*.

Derrière ce film d'animation ludique, chantant, coloré et fort instructif, expliquant aux publics de tous âges toutes les conditions nécessaires pour que ce spectacle arrive jusqu'à nos yeux, se cache le studio de production et Atelier d'art immersif Après Minuit. Il a été créé en 2023 par le montois Sébastien Samyn et son associé d'origine française Charlie Leroy, installé au Québec et à Montréal depuis presque une dizaine d'années.

La Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec/Canada eu la chance de s'entretenir avec Sébastien Samyn. Il nous a raconté plus en détail son parcours professionnel de la Wallonie au Québec, et les grands projets à venir pour le studio Après Minuit.

apres-minuit.com

Accédez à l'intégralité de l'entrevue en scannant le code QR.



© Espace pour la vie / Planétarium de Montréal



© Studio Après Minuit

ÉCLIPSE TOTALE : À LA RECHERCHE DU SOMMEIL PERDU

Imaginée par le Studio Après Minuit, suivez l'histoire rocambolesque de Kentucky, une poule vivant sur la Lune, vedette des réseaux sociaux et complètement insomniaque, dans ses aventures pour démystifier les éclipses solaires ! Avec l'aide de son acolyte, l'androïde fantaisiste JOS, elle décide d'entreprendre un voyage spatio-temporel sur Terre pour trouver l'éclipse de Soleil parfaite qui lui permettra enfin de retrouver son sommeil. Découvrez avec elles les conditions qui doivent être réunies pour assister à ce phénomène unique, dans ce spectacle immersif et déjanté du Planétarium.

À découvrir jusqu'au 21 juin 2024

Plus d'infos sur le site du Planétarium espacepourelavie.ca



© DGBRQC

Charlie Leroy et Sébastien Samyn

IA ET DÉCOUVRABILITÉ : L'EXPERTISE WALLONNE INVITÉE AUTOUR DE LA TABLE



M. Jean-Paul Philippot, PDG de la RTBF, lors du symposium « Souveraineté culturelle et géants numériques : Regards croisés entre le Canada, la Francela Belgique et le Québec », les 18 et 19 avril 2024 à l'Université de Montréal (UdeM)

Depuis la sortie par le Ministère de la Culture et des Communications du Québec de « La Souveraineté culturelle du Québec à l'ère du numérique: Rapport du comité-conseil sur la découvrabilité des contenus culturels » en janvier 2024, plusieurs colloques, conférences et symposiums se sont multipliés dans la province, autour de la thématique de la découvrabilité des contenus - culturels et scientifiques - francophones, de l'influence grandissante de l'intelligence artificielle (IA) dans notre quotidien et de la souveraineté culturelle d'une francophonie plurielle face aux géants anglophones du numérique.

Ces rencontres d'experts internationaux, canadiens et québécois aux côtés de

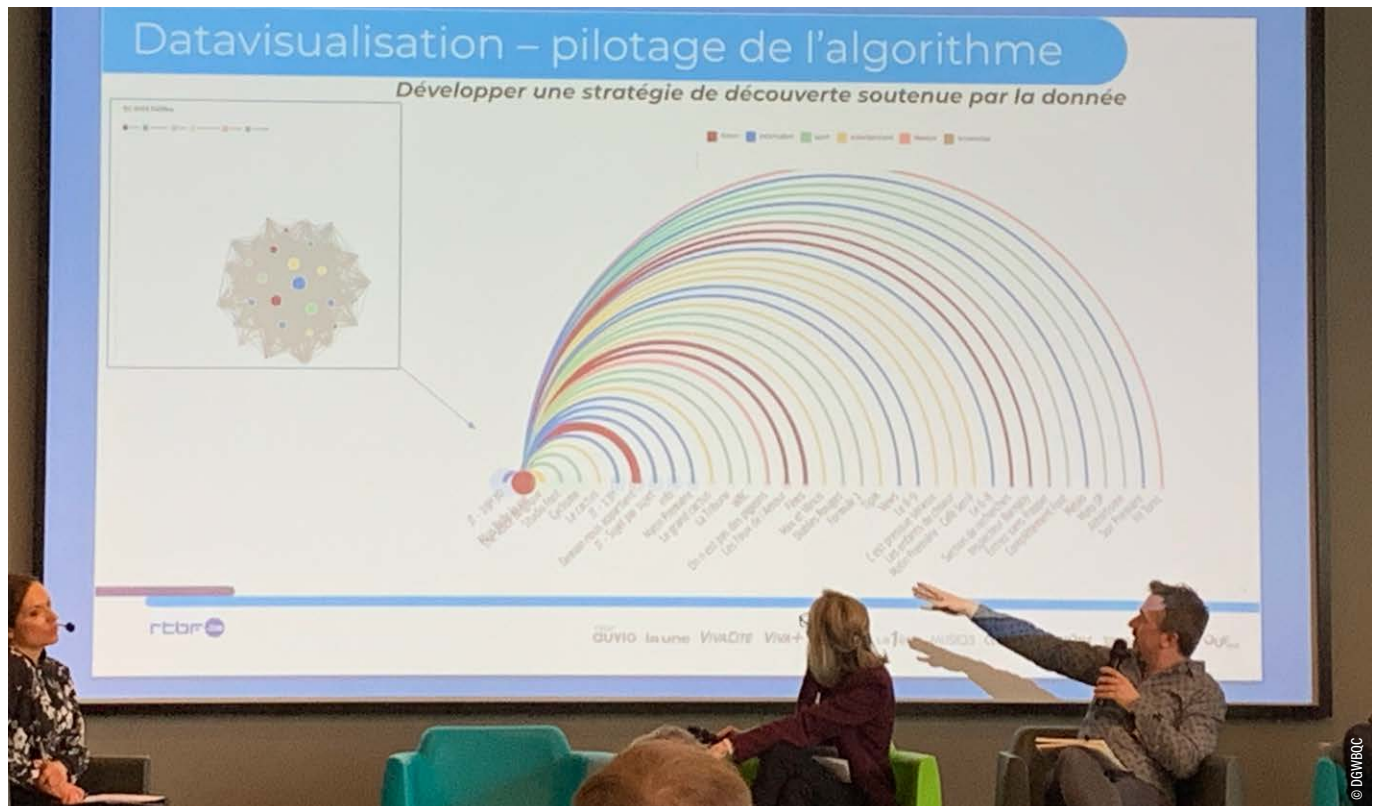
représentants politiques ont permis d'ouvrir la réflexion à la pluralité de la francophonie mondiale et à l'ensemble des pays souverains désireux de préserver leur identité et leur culture. Que ce soit dans le domaine de la musique, la recherche scientifique, la création numérique ou des médias, tous les secteurs sont concernés.

Chercheurs, avocats, directeurs de médias publics francophones, responsables politiques, artistes et journalistes se sont succédé pour échanger, offrir des pistes de solution ou partager les initiatives naissantes dans le domaine.

Deux représentants de la Fédération Wallonie-Bruxelles sont ainsi venus à Montréal pour partager leurs expertises.

Président-directeur-général de la RTBF, M. Philippot, a débattu de l'impact des médias et des réseaux sociaux, ainsi que du rôle de l'État dans la régularisation des plateformes et de la souveraineté démocratique face aux géants numériques. Nous parlons, ici, d'enjeux cruciaux pour la vitalité de nos démocraties, la place et l'exercice d'informer et les enjeux culturels.

M. Loïc de Visscher, en tant que responsable de l'innovation à la RTBF, a fait part des initiatives en cours en lien avec l'IA en Fédération Wallonie-Bruxelles et du positionnement avant-gardiste en la matière de la Radiotélévision belge de la Communauté française parmi les médias européens.



Loïc de Visscher (à droite), lors du colloque « IA & découvrabilité », le 27 mars 2024 au NAD à Montréal



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
- QUÉBEC / CANADA

Poste-publication
Convention No: 40627088
Client No: 7003069
Port payé à Québec G2C 1A0

Retourner toute correspondance ne pouvant être livrée au Canada à la Délégation générale Wallonie-Bruxelles au Québec/Canada | 43, rue De Buade, bureau 520, Québec (Québec) G1R 4A2

LES BRÈVES



Josée Colas, Coordonnatrice de Francophonie sans frontières, et le Délégué général Yann Gall

FSF RENOUVELLE L'ENTENTE AVEC LA DÉLÉGATION GÉNÉRALE

En amont de la Journée internationale de la Francophonie, la Délégation générale a eu le plaisir de souligner le renouvellement de l'entente de coopération avec Francophonie sans frontières (FSF), une organisation

internationale non-gouvernementale qui se concentre sur la promotion des liens durables au sein de la francophonie. Elle valorise les échanges, la mobilité et le co-développement.

francophoniesansfrontieres.org



Le Groupe Caballero & JeanJass, aux côtés du Délégué général Yann Gall, lors de leur passage à Québec

DES ARTISTES BELGES AU FESTIVAL SANTA TERESA

Le Festival de musique Santa Teresa, à Sainte-Thérèse (région des Laurentides) a accueilli, du 9 au 12 mai, divers artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour son édition 2024. Le groupe Caballero & JeanJass ainsi que le rappeur Badi et les chanteuses ML, Mona et Mentissa, ont participé aux quatre jours de concerts et d'échanges avec le public québécois.

santateresafest.ca

5^e CONGRÈS INTERNATIONAL DE LA CHAIRE MUKWEGE À MONTRÉAL

Du 3 au 6 décembre 2024, le 5^e Congrès international de la Chaire Mukwege sera accueilli par l'Université de Montréal, au Palais des Congrès de Montréal. Cette Chaire, à l'initiative de Mme Véronique De Keyser, professeure émérite de l'Université de Liège et députée européenne honoraire, vise à développer les recherches interdisciplinaires dans le domaine des violences sexuelles à l'égard des femmes et à fédérer sur cette thématique les connaissances de différents partenaires et universités en Belgique et dans le monde.

chaire-mukwege.openum.ca

MENTION SPÉCIALE POUR « UNE DES MILLE COLLINES » À VUES D'AFRIQUE

Le Festival international de cinéma Vues d'Afrique a commémoré les 30 ans du génocide au Rwanda, notamment en diffusant le film *Une des mille collines*, en présence du réalisateur Bernard Bellefroid, le 13 avril dernier, à Montréal. Ce documentaire poignant, qui retrace les faits terrifiants qui se sont produits lors du génocide des Tutsis par les Hutus au Rwanda en 1994, a obtenu une mention spéciale dans la section « Prix du long métrage documentaire », lors de la 40^{ème} édition du festival. Cette reconnaissance a été remise par le Ministère des Relations internationales et de la Francophonie du Québec.



La cascade de Coo

VISITEZ LES RICHESSES DE LA WALLONIE

La Wallonie possède un patrimoine naturel riche qui regorge de paysages superbes et d'endroits insolites, faisant voyager dans le temps petits et grands. Entre le parc naturel des Hautes-Fagnes, les ruines médiévales de Poilvache ou encore, la cascade de Coo dans la province de Liège, découvrez notre région grâce aux itinéraires proposés sur le site visitwallonia.be

GUIHOME EN TOURNÉE AU QUÉBEC

Cet automne, le très populaire humoriste belge GuiHome sera, pour la première fois, de passage en sol québécois.

Le 10 octobre, il présentera le spectacle *GuiHome vous détend* au Capitole de la ville de Québec et le 11 octobre à l'Olympia de Montréal.

Réservez vos places sur guihome.be !

Vous aimeriez recevoir la Lettre Wallonie-Bruxelles dans votre boîte courriel plutôt que votre boîte postale? C'est possible en faisant la demande à quebec@delwalbru.be.

DÉLÉGATION GÉNÉRALE WALLONIE-BRUXELLES AU QUÉBEC/CANADA

43, rue De Buade, bureau 520
Québec (Québec) Canada G1R 4A2
T | 418.692.4148
Courriel | quebec@delwalbru.be

wallonie-bruxelles.ca
Délégué général | Yann Gall



Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
- QUÉBEC / CANADA

AGENCE WALLONNE À L'EXPORTATION ET AUX INVESTISSEMENTS ÉTRANGERS À MONTRÉAL

1250, Boul. René-Lévesque Ouest, bureau 4115
Montréal (Québec) Canada H3B 4W8
T | 514.939.4049
Courriel | montreal@awex-wallonia.com

wallonie-bruxelles.ca
Conseiller économique et commercial | Michel Bricteux



Éditeurs | Yann Gall et Michel Bricteux
Équipe de rédaction | Yann Gall, Audrey Brouxel
Victoria Franck, Michel Bricteux, Charlotte Évrard
Sophie Omari et Marie-Hélène Hébert
Conception graphique | Lise Bissonnette
Tirage | 1 450 exemplaires
Dépôt légal: ISBN 1927-9841 (Imprimé) -
ISSN 1927-985x (En ligne)

